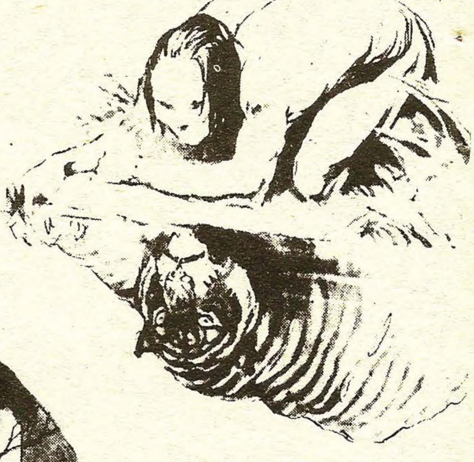
KORKU

magazin

korkunç büyü

CANAVARLAŞAN İNSANLAR!



ÇİNDE VE JAPONYA'DA KURT KADINLAR EFSANELERİ PEK YAYGINDIR. BİR TAKIM KADINLAR KURT ŞEKLİNE GİREREK ERKEK KURBANLARINI PARALARLARMIŞ! FAKAT BU KADINLARIN BAZILARI ÖYLESİNE GÜZELMİŞ Kİ.. ERKEKLER ONLAR TARAFINDAN PARÇALANMAYI SEVE SEVE GÖZE ALIRLARMIŞ...

MALAYA'DA KAPLAN RUHU TAŞIYAN YIRTICI İNSANLARIN VARLIĞI KABUL EDİLİR. BUNLARIN DIŞ GÖRÜNÜŞLERİ İNSAN YAPISINDA OLMAKLA BERABER SUDAKİ GÖRÜNTÜLERİ TAM BİR KAPLAN ŞEKLİNİ ALIRMIŞ!

ARAWAK HİNTLİLERİ AMOZON NEHRİNİN MECRASINDA DOLUNAY VAKTİ YIKANANLARIN PARS HALİNE GELECEĞİNE İNANIRLARDI..

1947 SENESİNDE TANGANİKA'DA VAHŞİ BİR KABİLE MENSUPLARI ASLAN POSTLARINA BÜRÜNÜP BAŞKA KABİLELERE SALDIRARAK AFRİKANIN BU KESİMİNDE DEHŞET HAVASI YARATMIŞLARDI. SONRADAN İNGİLİZ ASKERLERİNİN YARDIMIYLA BU KABİLE ORTADAN KALDIRILMIŞTIR...

KORKUNÇ BÜYÜ
GRAY MORROW
HEY MADGE.. BAK NE BULDUM!..
BÜYÜCÜLER HAKKINDA ESKİ BİR KİTAP... BÜYÜK ANNEM ZAMANINDAN KALMIŞ OLMALI!

BU HAVALİDE BİR ÇOK BÜYÜCÜ CADININ YAŞADIĞI SÖYLENİR. CADILAR HAKKINDA BÜYÜK ANNEMDEN DE ÇOK HİKAYE DİNLEMİŞTİM.!
PALAVRA TABİİ BUNLAR.!..
BÜYÜCÜLER CADILAR HAKKINDA SÖYLENENLER DOĞRU OLSAYDI BÜTÜN VAKTİMİ ONLARLA UĞRAŞMAĞA VERİRDİM. EĞLENCELİ OLURDU HERHALDE...
HEY, BAK NE YAZIYOR! CADILARI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN NE YAPMALIYMIŞ ANLATILIYOR... DİNLE BAK... DOUGLAS TEPESİNDE KURU BİR ÇINAR YAPRAĞI YAKILIRSA BİR CADI ÖLÜRMÜŞ.!
LATER...
HEY SAM MERHABA.! YAHU SENDE KURU ÇINAR YAPRAĞI BULUNUR MU?
ÇÖP SEPETİ ONLARLA DOLU. ATMAK İÇİN VAKTİM OLMADI DA...
SEN ZAHMET ETME. BEN ONLARI ALIRIM. İSTERSEN ÜSTE PARA DA VERİRİM... HEM DE BİR SEPET DOLUSU HA ?... BİR DÜZİNE CADI ÖLDÜREBİLİRİM DESENE....
AL BAKALIM.. PARA FALAN DA İSTEMEZ CANIM. CADI MI DEDİN ?
ŞEY.. YARIN ANLATIRIM. HADİ EYVALLAH.!

O ADAMIN ALDIKLARI ÇINAR YAPRAKLARI MIYDI EVLÂT?
EVET MADAM!
EYVAH! EYVAH!
BU DAĞ YOLLARI DA ÇOK VİRAJLI. EPEY VAKTİMİ ALDI. ORTALIK KARARIYOR. BURASI DOUGLAS TEPESİ OLSA GEREK!
KY-511
BİRAZ ÖNCE HAVA NE KADAR SAKİNDİ. ŞİMDİ KİBRİTİ YAKAMIYORUM... NEREDEN ÇIKTI BU RÜZGÂR!
HAH... NİHAYET YAKA-BİLDİM BİR TA-NESİNİ!
EEEEEEEEEEEEE

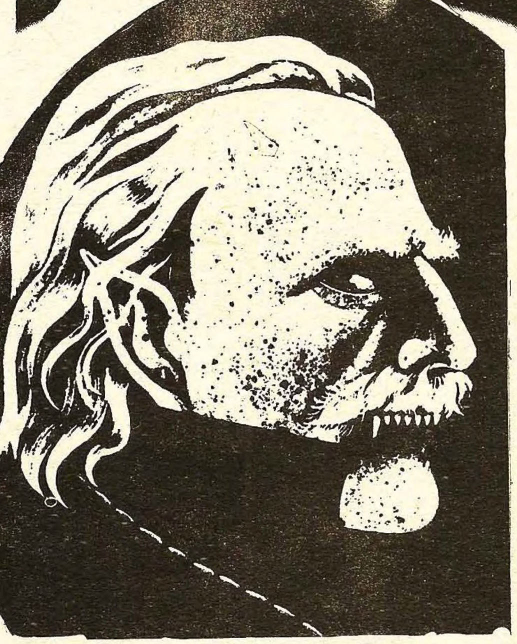
BİR KAHVE JOE... OKKALI OLSUN!
ALLAH! ALLAH! BİR KADIN ÇIĞLIĞI İDİ.. EMİNİM... TAM YAPRAĞI YAKARKEN... BELKİ DE BİR TESADÜFTÜR. BU KADAR DA KORKMAMALIYDIM...
COUNTY FAIR
CIGARETTES
ŞU ÜÇ YAŞLI KADIN DA GÖZLERİNİ BANA DİKMİŞ BAKIYOR. YOK.. YOK.. CANIM. BANA ÖYLE GELİYOR OLMALI!
OH... NİHAYET EVİMDEYİM... YATAĞIMDAYIM. SİNİRLERİM BOZULMUŞ OLMALI. BİRAZ UYURSAM GEÇER. KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEMEMELİ VE.. SABAH KALKIP ŞU KİTABI...
HEY! NEREDEYİM BEN YAHU? BURASI NERESİ? BU SES DE NE? SANKİ ETRAFTA BİR SAATLİ BOMBA VAR...
EVET TAMAM... SAATLİ BOMBA TİKTAĞI BU!... ÇOK AZ VAKTİN OLMALI DELİKANLI... ONU BULAMAZSAN HAVAYA UÇACAKSIN! HAH! HAH! HAH!
BU SES... BU BİR YAŞLI KADIN SESİ... BULMALIYIM BU BOMBAYI...

BURASI DA ÖYLE KARIŞIK VE ACAİP ŞEYLERLE DOLU Kİ NASIL BULURSUN BOMBAYI ?..
FAKAT BULMAM LÂZIM!
AA.. NERDEYİM ŞİMDİ? BURASI DA NERESİ ?

OH.. BU RÜYA DEĞİLDİ... BU BİLDİĞİMİZ RÜYALARDAN DEĞİL Dİ. BEN BÜYÜLENDİM GALİBA...
NEN VAR KOCACIĞIM?
GÖĞSÜME BİR ŞEY SAPLANMIŞ GİBİ SEVGİLİM!
BABACIĞIM, BEBEĞİME BAK. TIPKI SANA BENZİYOR. DEĞİL Mİ? OKULDAN ÇIKARKEN BİR İHTİYAR KADIN VERDİ. BİR ÇOK ELBİSESİ DE VAR. ELBİSELERİNİ İĞNELERLE ÜSTÜNE TUTTURUYOR.
HAH... BEBEKTEN İĞNEYİ ÇIKARINCA AĞRI DURDU. KİM VERDİ ONU SANA SÖYLE?
TANIMIYORUM AMA TATLI BİR İHTİYAR KADINCAĞIZDI...
BÜTÜN ARKADAŞLARA DA DAĞITTI BU BEBEKLERDEN... HEPSİ DE SANA BENZİYORDU.. NE HOŞ DEĞİL Mİ BABACIĞIM?
AH OMUZUM! ALLAH KAHRETSİN... OFF... SIRTIM.... SANKİ BİR ŞEYLER SAPLIYORLAR... KURTARIN BENİ! KURTARIN!.. BİR ŞEYLER YAPIN! CADILAR!.. CADILAR!... AHHH!..
AAAAHHHHH
ŞEHRİN KÜÇÜK KIZLARI SEVİMLİ BEBEKLERİNE GÜNDE KAÇ DEFA ELBİSE DEĞİŞTİRİRLER ACABA? ZAVALLI DOSTUMUZUN BÜTÜN ŞEHİRDEKİ BEBEKLERİ TOPLAYANA KADAR ÇEKECEKLERİ VAR!...

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA



Bölüm XVII

Dr.Sewart'ın hatıraları;

Berkeley Hotele geldiğimizde Vanhelsinge gelmiş bir telgraf bulduk.:

"Trenle geliyorum,Jamanathana önemli haberlerim var." Mina Harker

Profesör buna fazlasıyla sevinmişti.

Ah bu harika.Kadınların incisi geliyor.John onu karşılayıp sizin eve götürmelisiniz.Hemen bir telgraf çekip kendisini beklediğimizi bildirelim.

Telgrafı çektikten sonra,bir yerde oturup sohbete daldık. Profesör bana Jonathan Harker'in hatıra defteteni verdi.

"Bunları al ve iyice tetkik et... Birçok gerçeği gösterecek bana.Onları iyi muhafaza et."

Profesör böyle söylerken,gözlerimin içine bakıyordu.Sözlerini bitirince gitmek üzere kalktı,bende arkasından çıktım.

XxX

Padington İstasyonunda trenden inenler arasında bana tarif edilmiş bir genç bayanı Mina Harker'i merakla aradım.Yolcular dağılıyordu ve ümitsizlenmeğe başladığım anda şirin bir genç bayan bana doğru koştu ve gülerek :

"Doktor Seward sizmisiniz?..."diye sordu.

"Siz de Bayan Harker olmalısınız? Elini sıkarken ilâve ettim:

"Sizi zavallı Lucy'nin tarafından tanıdım...Fakat.."

Lucy'den bahsedilince sarsıldığını farkettim.

Bagajını aldım,bir de yazı makinası vardı.. Bir arabayla onu evine götürdüm.Kahya kadın önceden haberliydi ve Mina için bir oda hazırlamıştı.

"Konuşacak çok şeyimiz var..Hemen çalışma odanıza geleceğim," dedi.

Onu beklerken hatıra defterimiı , tamamlıyordum.Van Helsing'in verdiği evraka henüz bakamamıştım.Bayan Harker karşısında bulunduğumuz meselenin önemini henüz bilimiyordu.

Onu ürketmemeğe dikkat etmek lâzım.İşte geliyor.

MİNA HARKER'İN HATIRA DEFTERİNDEN

29 Eylül - Biraz toparlandıktan, sonra aşağıya indim.Dr.Seward'ın çalışma odasına yaklaştığım zaman içeride birisiyle konuşuyordu. Kapıyı, vurdum ve girdim...İçeride yalnız olduğunu görünce şaşırmıştım.Sadece , masanın üzerinde bir garip alet duruyordu.Daha önce buna benzer birşey görmediğimden çok ilgimi çekmişti.

"Birisiyle konuşuyorsunuz zannetmiştim..Sesler duymuştum da!.."

"Oh..Hayır sadece hatıralarımı.. yazıyordum."

"Hatıralarınız" derken epey şaşırmıştım.

"Evet..Burada tutuyorum hatıralarımı" diyerek o garip aleti gösteriyordu.

"Bu bir ses tesbit aleti..Balmumu üzerinde sesleri kaydeden bir Fonograf bu"

"Ah bunu işitmiştim ama hiç görmemiştim ama ,biraz dinliyebilir miyim?"

"Tabii..Dinliyebilirsiniz" derken sesi biraz endişeli idi..

"Yalnız bunun içinde hastalarımla ilgili etüdlerim var sadece.."

Onu güç durmdan kurtarmak için konuştum.

"Zavallı Lucy'ye de siz baktınızdı son günlerinde ona ait bir şeyler varsa dinlemek isterim.."

Yüzü altüst oldu..Bir müddet sustuktan sonra..Ağır ağır konuştu.

"Size bunu ne anlatabilir nede dinletebilirim..Benden istemeyin bunu..Lütfen."

"Neden?..Ne gibi sebeb var bu yasak için..."

Tekrar sustu..Bir mazeret aradığını anladım.

"Bu kaydettiklerimin arasında istediğiniz kısımları nasıl bulabileceğim bilemiyorum.."

Bu mazeretin yeterli olmadığı gün gibi ortadaydı..

"Doktor Seward,Lucy'nin son anları hakkında her şeyi bilmek ve sormak benim hakkımdır..Müsaade ederseniz bu konuda yazılı notlarınızı ben daktilo edeyim.."

"Bayan Mina..Lütfen ısrar etmeyin sadece şunu söyleyebilirim ki... Bu çok korkunç bir şeydir ve sizin öğrenmenize mani olacağım..."

Demek düşündüğüm gibi ortada korkunç bir vaziyet vardı.Bunu öğrenmek için bir yol aramaya mecburdum.

"Siz beni tanımıyorsunuz..Çok metin ve cesurum..Bana itimat edebilirsiniz..Hatta bu konuda size yardım , dahi edebilirim..Lütfen bana güvenin ve açıklayın durumu.."

"Belki halkılısınız Bayan Mina... istediğniz gibi olsun.."

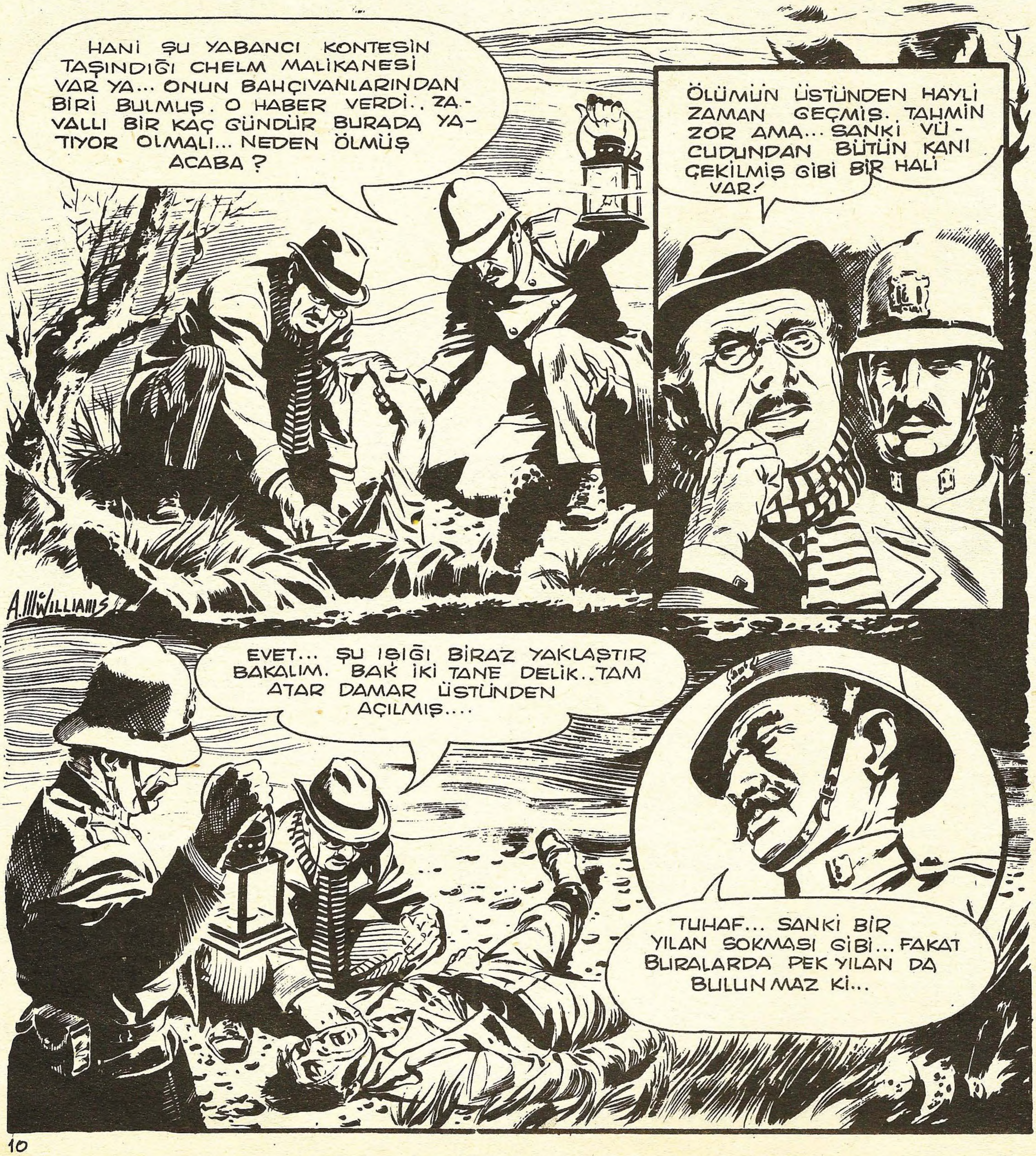
"Doktor kararlı bir şekilde çekmeceyi çekti..Silindir şeklinde bir takım cisimleri bana uzattı.."

"Fakat sadece bunları dinleyebilirsiniz şimdilik..Belki bazı şeyleri anlamanıza yardım edecek bu kadarıda.."

Fonografı masanın üzerine yerleştirdi.Artık dinlemeye hazırdım.Buna çok sevinmiştim..Zira bir kısmımı , bildiğim bir hazin aşk hikâyesinin, sonun öğrenmiş olacaktım...

Devamı gelecek sayıda

KAN ve Orkide



KIYAFETİNE BAKILIRSA BİR DENİZCİ OLMALI... BELKİ DE BİR BAŞKA LİMANDA YILAN SOKMUŞTUR DA BURADA ÖLMÜŞTÜR...
YOK CANIM... HİÇ ZANNETMEM.. YARASI TAZEYE BENZİYOR. KONTESE, TAŞINIRKEN BİR GEMİCİ YARDIM EDİYORDU... O OLSA GEREK... BELKİ DE YANILMIYORUMDUR...
ONDAN BU GEMİCİ HAKKINDA BİLGİ ALABİLİRİM!
BÖYLE GÜZEL BİR KADINLA SİZİN GİBİ BİR CENTİLMEN DAHA BAŞKA ŞEYLER KONUŞMALI DOKTORCUM.... HADİ HOŞÇA KAL!...
DOKTORCUM, İŞİN BUNDAN ÖTESİ BENİM VAZİFEM ARTIK... SİZİ ALMAĞA GELDİĞİMDE TELEFONDA KONUŞUYORDUNUZ...
EVET, KONTESLE KONUŞUYORDUK! GEMİDE TANIŞMIŞTIK. DENİZ TUTTUĞU İÇİN ONU TEDAVİ ETMİŞTİM!
ARTIK EVİNE YERLEŞMİŞTİR. ACABA GEMİDEKİ GİBİ HALÂ, GÜNDÜZLERİ UYUYUP GECELERİ Mİ YAŞAR. BİR UĞRAYIP BAKALIM NE ALEMDEDİR...
KONTES EVDELER Mİ ? KENDİLERİNİ ZİYARETE GELDİM!
KIŞLIK BAHÇEDE OLACAKLAR BUYRUN!
OH! DOKTOR... SİZİ TEKRAR GÖRDÜĞÜM İÇİN ÇOK MEMNUNUM. BENİ TEK AŞKIM OLAN ORKİDELERİMLE MEŞGUL İKEN YAKALADINIZ!

SİZE YAKIŞACAK BİR MEŞGALE... FAKAT İNGİLTERE'NİN HAVASI SİZE PEK YARAMADI GALİBA. BİRAZ SOLGUN GÖRÜNÜYORSUNUZ.
ÖYLE Mİ HİÇ FARKINDA DEĞİLİM. KENDİMİ ÖYLESİNE ÇİÇEKLERİME VERDİM Kİ...
FAKAT MUHAKKAK AYNADA...
AYNA MI ? NEFRET EDERİM ONLARDAN.. HER BAKIŞTA DAHA YAŞLI GÖSTERİR İNSANI.. OYSA BEN ORKİDELERİM GİBİ GECELERİ TAZE KALMAYI TERCİH EDERİM.!
BU ORKİDELER GECELERİ Mİ AÇAR?
EVET... NADİDE BİR CİNSTİR. BABAM ONLARI BİR PASİFİK ADASINDAN GETİRMİŞTİ. ONLARI YAŞATABİLMEK İÇİN YETİŞTİĞİ YERİN TOPRAĞINI DA GETİRDİK BURAYA ?
BİZİM ÇİFTÇİLER TOPRAĞIMIZ İÇİN İYİ DERLER. DEMEK BU ÇİÇEKLERE UYGUN DEĞİL.!
KENDİ TOPRAKLARI OLMASI, ŞART. NE EZİYETLER ÇEKİYORUZ BUNLARI YETİŞTİRMEK İÇİN BİLSENİZ DOKTOR..
TAHMİN EDERİM. FEDAKARLIKLARA DEĞECEK KADAR DA GÜZELLER.! SİZ DE HAYATINIZI ONLARA UYDURMUŞSUNUZ.! ADETA ONLARLA BİR TEMPODA YAŞIYORSUNUZ.!
MERAK ETMEYİN DOKTOR. BAŞKA ŞEYLER İÇİN DE VAKTİM KALIYOR.!
BANA MÜSEADE KONTES. RİCA EDERİM ÇİÇEKLERİNİZE GÖSTERDİĞİNİZ İHTİMAMI BİRAZ DA SIHHATİNİZE GÖSTERİN.
İLGİNİZE TEŞEKKÜR... YAKINDA KENDİME GELİRİM.

Korkusuz okuyucularımız, Güzel kontes hakkında epeyce şey öğrendik. Orkideler kadar güzel, orkideler gibi yaşayan bir kadın.. Hikayenin bu kısmında çiçekler gördünüz. Şimdi de kan görmeye hazırlanın....
HIMM... ÖNCE KİRALIK GEMİCİ... SONRA BAHÇIVAN... GALİBA CHELM MALİKANESİNE KADAR BİR ZİYARET YAPMANIN ZAMANI GELDİ... GELİR MİSİNİZ ?
MAALESEF DOSTUM. KÜTÜPHANEYE GİDECEĞİM.
GELEBİLDİĞİNİZE SEVİNDİM, DOKTOR. BAKIN BOYNUNDA YİNE AYNI YARA. İLKİNDE OLDUĞU GİBİ...
BU KONTESİN BAHÇIVANLARINDAN BİRİ. GEMİCİNİN CESEDİNİ BULAN BU ADAMCAĞIZDI...
EVET! İŞTE BURADA... BİR İLİM ADAMININ BÖYLE KİTAPLARI KARIŞTIRMASINA DA NE DEMELİ...
OCCULT
İLK YARAYI GÖRDÜĞÜMDE DÜŞÜNMELİYDİM BUNU. VAMPİRLER! İNSAN KANI İÇER, BOĞAZDAN ISIRIRLAR. GECELERİ YAŞARLAR. AYNADA YANSIMAZLAR. ANCAK KENDİ TOPRAKLARINDA DİNLENEBİLİRLER. HAYRET! HER ŞEY NE KADAR UYGUN!
DEMEK KONTES....!

HAKİMİN EVİ!

İŞTE GELDİK BAY MALCOMSON, EV 75 SENEDİR BOŞ.. ORJİNAL EŞYALARI DA AYNEN MUHAFAZA EDİLMİŞTİR!
MÜKEMMEL BAY GRAMFORT... TAM ARADIĞIM GİBİ BİR YER!
TENHA VE SAKİN! İMTİHANLARIMA BURADA RAHATÇA HAZIRLANABİLİRİM.. BİR AYLIĞINA TUTUYORUM...
PEKİ ANLAŞTIK BAYIM. BAYAN DEMPSTER'İN HİZMETİNDEN DE MEMNUN KALACAĞINIZI UMARIM!
Hİ... HAKİMİN EVİ... BENİ TUTTUĞUNUZ ZAMAN BURADA ÇALIŞACAĞINIZI SÖYLEMEMİŞTİNİZ!
GÜZEL VE TEMİZ BİR YER.. BU SİZİ NEDEN BÖYLE RAHATSIZ ETTİ BAYAN ?

DÜNYANIN EN KÖTÜ ADAMI BU EVİ YAPTIRDI VE BURADA YAŞADI... BU ADAM BİR HAKİMDİ... KARARLARI DEHŞET VERİCİ ŞEKİLDE SERTTİ...
"ONUN, MAHKÛM ETTİĞİ KİMSELERİN ASILIŞINI SEYREDERKEN SADİSTÇE BİR ZEVK DUYDUĞU SÖYLENİR..."
BÖYLESİ DAHA İYİ.. EVİN BU KÖTÜ ŞÖHRETİ YÜZÜNDEN BİZİ RAHATSIZ EDEN ZİYARETÇİLERİMİZ OLMAZ. ŞU KÜÇÜK KULE NEDİR ?
ALÂRM ÇANI BEYFENDİ. BURADAKİ EVLERİN ÇOĞUNDA VARDIR BU.!
BÖYLE BİR EMNİYET VASITASI DA VARKEN NEDEN EMİN BİR EV OLMASIN ?..
YİNE DE HAFTADA SADECE İKİ DEFA GÜNDÜZLERİ GELECEĞİM İÇİN MEMNUNUM.
BENİMLE BİR KAHVE İÇMEZMİSİNİZ BAYAN DEMPSTER ?
HAYIR! HAYIR! GECE VAKTİ KATİYYEN GİRMEM ORAYA! SİZ DE TEMKİNLİ OLUN BAYIM!

YEMEKDEN SONRA MALCOMSON KİTAPLARINI ÇIKARDI. VE ÇALIŞMAĞA KOYULDU. ANCAK ISRARLI KEMİRMELER KENDİSİNİ RAHATSIZ EDENE KADAR...
FARELER!.. BÖYLE BİR EVDE BULUNABİLECEKLERİNİ DÜŞÜNMELİYDİM.
TUHAF!.. SESLER KESİLDİ.
MALCOMSON BİR ÇİFT GÖZÜN KENDİSİNİ SEYRETTİĞİNİ HİSSEDEREK BAŞINI ÇEVİRDİ...
PİS MAHLÛK! NASIL DA GÖZLERİNİ DİKMİŞ BANA BAKIYOR.!
DEFOL! BEN SANA GÖSTERİRİM. PİS HAYVAN.!
DEFOL!
ALÂRM ÇANININ İPİ OLMALI. BURADAN İNİP ÇIKIYOR GALİBA.!

ERTESİ GÜN AKŞAM AYNI SAATTE MALCOMSON AYNI ZİYARETÇİYİ KARŞISINDA BULUR. KIRMIZI GÖZLERİ ONA ÇEVRİLİDİR...
YİNE AYNI ŞEKİLDE SES KESİLDİ AKŞAMKİ GİBİ..
YİNE AYNI PİS HAYVAN. AMA BU DEFA GÖSTERİRİM!
WHAP!
AL BAKALIM! GEBER!
ALLAHIM! NE KORKUNÇ VE KİN DOLU BİR BAKIŞ!
GİTTİ! YİNE HALATTAN TIRMANIP, HAKİMİN RESMİNİN ARKASINDA KAYBOLDU. FAKAT BAKIŞLARINI HALA HİSSEDİYORUM.

RAŞEL DEHŞET İÇİNDE PENCEREDEN DIŞARI BAKTI. NEDEN SONRA DONALD'IN GÜLÜŞÜNÜ DUYABİLDİ...
DONALD! NE YAPIYORSUN? GÜLMEYİ BIRAK. DIŞARDA BİR ADAM ÖLMÜŞ!
ÖLEN LATHROP. PİS İHTİYAR LATHROP! BEN ONDAN, O DA BENDEN NEFRET EDERDİ. BENDEN HERKES NEFRET EDİYOR ZATEN!
BU SÖYLEDİĞİN ÇOK SAÇMA! DOĞRU DA DEĞİL. BEN VE BABAN SENİ SEVMİYOR MUYUZ YANİ?
O LATHROP'TAN DA FENADIR. BABAM BENDEN HERKESTEN ÇOK NEFRET EDER. YALNIZ SİZ SEVİYORSUNUZ SİZ....
-ÖZET-
RAŞEL MEREDITH, HAZELTINLERİN EVİNE MÜREBBİYE OLARAK GELİR BU ESRARENGİZ ŞATODA BİR TAKIM GARİP OLAYLARLA KARŞILAŞIR.. ESKİ MÜREBBİYENİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ ÖĞRENİR. BİR GECE KÜÇÜK DONALD'IN SEVMEDİĞİ UŞAK DA BAHÇEDE PARÇALANMIŞ OLARAK BULUNUR...
ZAPTEDİLMİŞ ÇOCUK
BAY HAZELTİN, SİZİNLE DONALD HAKKINDA KONUŞMALIYIM. HEM DE ŞİMDİ.
BUNA İHTİYAÇ YOK! LATHROP'A OLANLARDAN SONRA BÜTÜN HİZMETÇİLER KAÇTILAR! SİZİN KALMANIZ İÇİN BİR SEBEP GÖREMİYORUM!
PEKİ YA OĞLUNUZ NE OLACAK?
ŞİMDİYE KADAR BİR ÇARE BULACAĞIMI UMMUŞTUM. EVDE BİR ÖLÜM OLAYI DAHA OLMADAN... FAKAT KOLAY DEĞİL.. BU KADAR ÇOK KİTAP VE BÖYLESİNE AZ ZAMAN!
KİTAPLAR MI? BU BÜYÜCÜLÜK KİTAPLARIYLA MI BİR ÇARE BULMAYI UMUYORSUNUZ? BU YÜZDEN Mİ KENDİ ÖZ OĞLUNUZU İHMAL EDİYORSUNUZ?
YETER! O BENİM ÖZ OĞLUM DEĞİL. O KÜÇÜK CANAVARIN NE OLDUĞUNU BEN BİLİRİM!

O BİR ZAPTEDİLMİŞ ÇOCUKTUR BAYAN MEREDITH! BU NEDİR BİLİR MİSİNİZ? ŞEYTANİ YARATIKLARIN İNSAN ÇOCUKLARININI RUHLARINI ZAPTETMESİDİR BU. KARIM NEDEN ÖTÜRÜ ÇILDIRDI SANIYORSUNUZ?
HAZELTİN'İN ÖFKEDEN KÖPÜREREK SÖYLEDİĞİ SÖZLER RAŞEL'DE ŞOK TESİRİ YARATTI... YAVAŞÇA ODADAN ÇIKTI...
AMA BİR GÜN ÇARESİNİ BULACAĞIM! ONU MAHVEDECEK GELDİĞİ CEHENNEMİN DİBİNE GÖNDERECEK ÇAREYİ BULACAĞIM!
TANRIM!.. BU ADAM ÇILDIRMIŞ!
KİTAPLIKTAN UÇARCASINA ÇIKARAK KARANLIK MERDİVENLERE TIRMANDI.
NEDEN KALKTIN DONALD? NE YAPIYORSUN?
BİR SES UYANDIRDI BENİ... BİR TAKIM BAĞIRIŞLAR İŞİTTİM!
DONALD, YAVRUM DİNLE BENİ. BURASI EMNİYETLİ BİR YER DEĞİL. BABAN HASTA... SENİ BURADAN UZAKLAŞTIRMALIYIM!
EVET ZANNEDERSEM ARTIK GİDEBİLİRİM!
MEHTAP VE BAHÇEYE BAKAN PENCERE NASILSA RAŞEL'İN DİKKATİNİ ÇEKTİ. KONAKTA VE BAHÇEDE BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ VARDI. SONRA BİRDEN BİR SES DUYDU...
HAYIR TANRIM HAYIR! BU SEFER YORGUNLUKTAN DEĞİL...
DONALD... HADİ SENİN ODANA GİDELİM!

İLK GECE YARI UYKULU HALDEYKEN DUYDUĞU SESE BENZİYORDU. BAHÇEYE BAKAN KAPININ AÇILDIĞINI, SONRA AYAK SESLERİ DUYDU...
DO... DONALD, BURADA DAHA FAZLA DURMAYALIM HAYDİ İÇERİ...
GELİN BAYAN MEREDİTH! ARKAMDAN GELİN!
MERDİVENİN KARANLIĞI İÇİNDEN BİR TAKIM SESLER DAHA GELDİ.. SONRA KİTAPLIĞIN GICIRTILI KAPISININ AÇILDIĞI DUYULDU...
GELİN BURAYA MEREDİTH! GİDİP BAKALIM!
DONALD, AŞAĞIYA İNME. GERİ DÖN DONALD!
CRRAASSHH
EMİN ADIMLARLA İLERLEYEN ÇOCUĞUN ELİNDEKİ LAMBANIN IŞIĞI, MERDİVEN DÖNEMEÇLERİNDE GÖRÜNDÜ. SONRA KİTAPLIKTA KAYBOLDU. BİRAZ SONRA BİR ÇIĞLIK KARANLIĞI YIRTTI...
DONALD! TANRIM.... DONALD!
YAAHHHHHHHHHH
MERDİVENLERİ BİR SOLUKTA İNEN RAŞEL, AŞAĞIDA GÖRDÜĞÜ DEHŞET VERİCİ MANZARA KARŞISINDA DONDU KALDI... KORKUDAN NEFES ALACAK GÜCÜ KALMAMIŞTI....
EEEEEEEEEEEE

SONRA, GÖRDÜĞÜ MANZARAYLA BİR KÂBUSMUŞ GİBİ ÇOCUĞA UZANDI. HALÂ ONU KURTARMAYI DÜŞÜNÜYORDU...
DONALD! DİNLE BENİ! GERİ DÖN! GERİ!
LÂMBA... LÂMBAYI NE YAPIYORSUN?
AMA ÇOCUK RAŞEL'İ GERİ İTEREK KENDİNİ KURTARDI... LÂMBA HALININ VE DAĞILAN KİTAPLARIN ÜZERİNE DÜŞMÜŞTÜ. RAŞEL ALEVLERİN VE HAZELTİN'İN ÇIĞLIKLARI ARASINDA ÇOCUĞUN GİTTİKÇE YÜKSELEN KAHKAHASINI DUYUYORDU...
KİTAPLIK BİR CEHENNEME DÖNMÜŞTÜ. ALEVLER EVİN ÖBÜR KISIMLARINA DA KISA ZAMANDA YAYILDI.. VE BU CEHENNEMİN DANSEDEN ALEVLERİ RAŞEL'İN AKLINI BAŞINDAN TAMAMEN ALDI. KENDİNDEN GEÇERKEN DONALD'IN HAZELTİN'İ PARÇALAYAN TİKSİNDİRİCİ MAHLUĞA TEKRAR TEKRAR SESLENDİĞİNİ DUYDU...
ERTESİ GÜNÜ RAŞEL'İ BİR ZAMANLAR BAY HAZELTİN'E AİT OLAN KONAĞIN HARABESİ ARASINDA SAYIKLAR VAZİYETTE BULDULAR... İÇERDE İSE PARÇALANAN HAZELTİN'İN ARTIKLARINDAN BAŞKA BİR ŞEY YOKTU.
İYİLEŞECEK! SAYIKLIYOR AMA BİRAZ SONRA BİR ŞEYİ KALMAZ!
DONALD O TİKSİNDİRİCİ YARATIĞA ANNE DİYE SESLENDİ... ANNEE...
ÇILDIRMIŞ DA OLSA ANA YİNE ANADIR... BAZI ŞEYLERİN ÇARELERİNİ BÜYÜ KİTAPLARINDA DEĞİL, HAYATIN İÇİNDE ARAMASINI BİLMELİ! BAY HAZELTİN BUNU HERHALDE PEK GEÇ ÖĞRENMİŞ OLDU...

SİS TE KÖTÜ BASTIR DI HA.. BU YOLU DA HİÇ BİLMEZDİM. KİM DE- Dİ KESTİRME DİYE ...
HARİTA GÖS- TERİYOR. DANHİLL'E EN KISA YOL BU OLACAK!
DEHŞET OYUNU!
HAY ALLAH KAHRETSİN!...
LASTİK PATLADI. BİR ŞEYİN ÜSTÜN- DEN GEÇTİK GA- LİBA!
AGI
AL WILLIAMSON

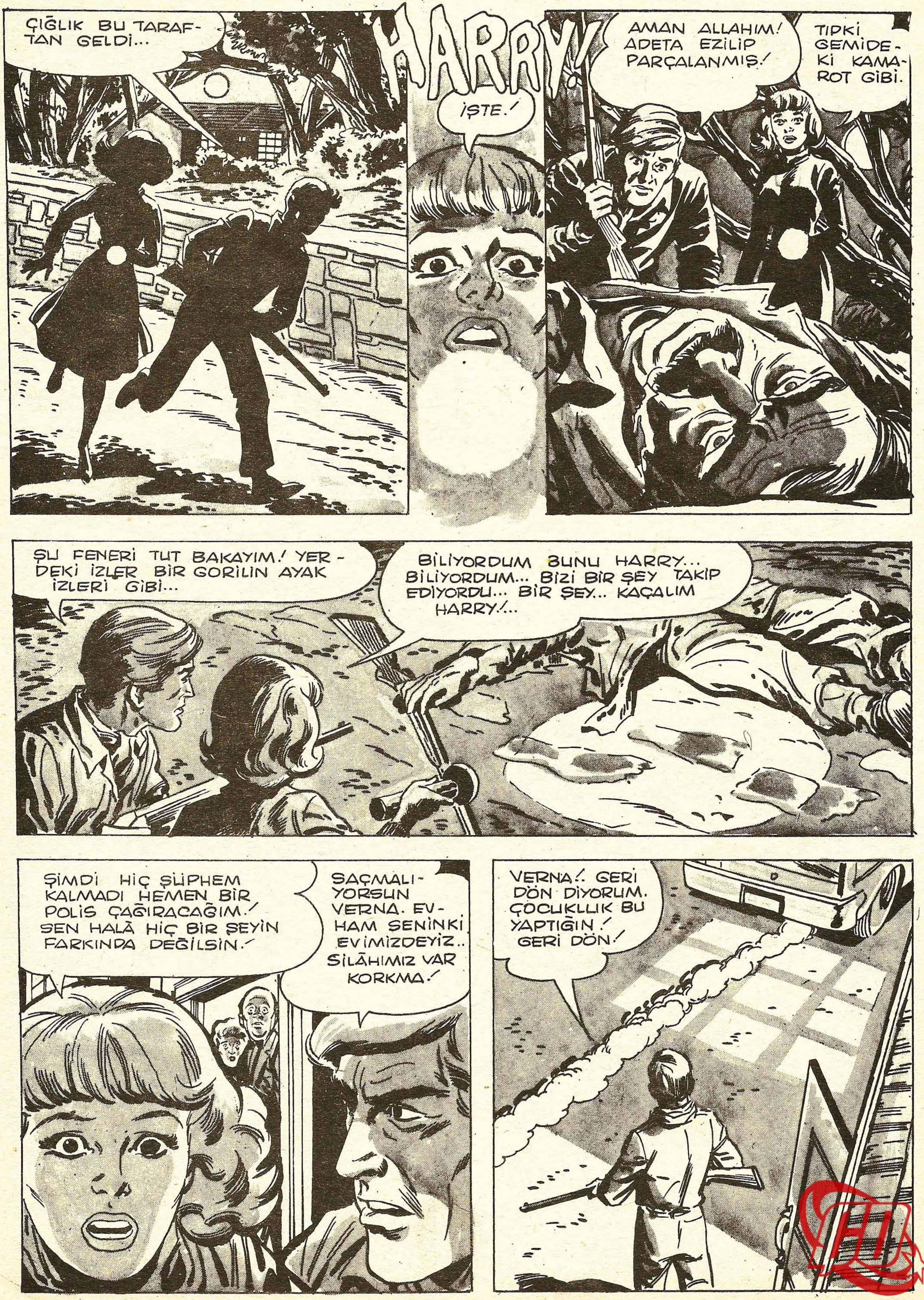
ŞAĞ LASTİKLERİN İKİSİ DE GÜMLEMİŞ!
BİR ŞEY YAPAMAYIZ. TEK YEDEK LASTİĞİMİZ VARDI.
KIRIK ŞİŞELERİN ÜZERİNDEN GEÇMİŞİZ. LASTİKLERDEN HAYIR KALMAMIŞTIR. NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ..?
YAKINDA BİR KÖY VARSA YARDIM İSTEYELİM. SİSTEN BİR YER GÖRÜNMÜYOR!
DİNLE!.. SESLER DUYAR GİBİYİM. ŞU TARAFA GİDELİM!
HARİTADA BU İSİMDE BİR YER YAZILI DEĞİL!
JONESVILLE
HOŞGELDİNİZ
BIRAK ŞİMDİ BU HARİTAYI DA YÜRÜYELİM BAKALIM. HER HALDE SERAP DEĞİL

Devamı gelecek sayıda

(GEÇEN SAYIDAN DEVAM)

BEYAZ GORİL

HARRY AFRİKA ORMANLARINDA KUTSAL BİLİNEN BİR BEYAZ GORİLİ ÖLDÜRÜP BAŞINI KESİP KOLEKSİYONU İÇİN ŞEHRE GÖTÜRÜR. GARİP BİR KOKU VE GARİP BİR TAKIM OLAYLAR KENDİLERİNİ TAKİPETMEKTEDİR...



ÇIĞLIK BU TARAF-TAN GELDİ...
HARRY!
İŞTE.!
AMAN ALLAHIM! ADETA EZİLİP PARÇALANMIŞ!
TIPKI GEMİDE-Kİ KAMA-ROT GİBİ.
ŞU FENERİ TUT BAKAYIM! YER-DEKİ İZLER BİR GORİLİN AYAK İZLERİ GİBİ...
BİLİYORDUM BUNU HARRY... BİLİYORDUM... BİZİ BİR ŞEY TAKİP EDİYORDU... BİR ŞEY... KAÇALIM HARRY!...
ŞİMDİ HİÇ ŞÜPHEM KALMADI HEMEN BİR POLİS ÇAĞIRACAĞIM! SEN HALÂ HİÇ BİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLSİN!
SAÇMALI-YORSUN VERNA. EV-HAM SENİNKİ EVİMİZDEYİZ.. SİLÂHIMIZ VAR KORKMA!
VERNA!. GERİ DÖN DİYORUM. ÇOCUKLUK BU YAPTIĞIN! GERİ DÖN!

HAYIR! HAYIR HAYIR!
POW!
BLAM! BLAM!
UUHHHHHHHHHH
ÇABUK!...
HARRY'NİN SESİ BU!
AMAN ALLAHIM! FECİ BİR MANZARA! KİMSEYİ İÇERİ SOKMAYIN!
HARRY! HARRY!
HARRY'NİN PARÇALANMIŞ GÖVDESİ KANLAR İÇİNDE YERDE UZANIYORDU. KOPARILMIŞ BAŞI İSE DUVARA GORİLİN BAŞININ YERİNE KONMUŞTU...
EEEEEEEEEEEEEE!
BEYAZ GORİL ARADIĞINI BULMUŞTU NİHAYET.. KAFASINI YERİNE TAKTIRMAK İÇİN PROFESÖR BARNARD'A MI GİDER DERSİNİZ ?

KORKU

KARAOĞLAN

DÜNYANIN EN HEYECANLI RESİMLİ ROMANIDIR!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Ressam:Sedat.Kapak ve iç filimler:Fotografik F. Baskı:Duran Ofset Matbaası.Ciltleme:Fazilet Mücellit Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı Kat 5. Telefon: 27 3o o7

Sayı:34 18 Mart 1968 Fiatı 100 Kuruş